

<b>Projekt</b>	<b>Perm</b>
<b>Kunde</b>	Epidemic Paris
<b>Format</b>	Interaktive Installation mit 360°-Projektion und dynamisch generiertem Mehrkanalton
<b>Leistung</b>	Projektleitung Audio Entwurf und Implementierung der Audiosoftware Spezifikation der Audio-Aufnahme- / Wiedergabe-Hardware und des drahtlosen Wiedergabesystems Systemintegration
<b>Status</b>	Realisiert 2004
<b>Display</b>	Cinémas du futur, Lille 2004 DEAF Dutch Electronic Arts Festival 2004
<b>Info</b>	<a href="http://epidemic.cicv.fr/geogb/art/gs/ulf/permgb.html">epidemic.cicv.fr/geogb/art/gs/ulf/permgb.html</a>

## Konzept

In der Mitte einer 5m hohen aufblasbaren Kuppel ist ein Video-Beamer auf einem Roboterarm installiert. Einer der Besucher trägt einen Sensor, mittels dessen der Arm gedreht und in der Höhe geschwenkt werden kann. Dies steuert die physische Position des projizierten Bildes wie auch den Ausschnitt aus dem virtuellen Panorama. Auf diese Weise kann der Betrachter den Bildausschnitt über die gesamte Kuppelinnenfläche gleiten lassen und die dort gezeigte computer-generierte Welt erforschen.

Für die Installation lieferte dataphonic eine speziell gefertigte Audio-Rendering-Software, die die jeweiligen Soundscapes und Audio-Clips abhängig von der Position des Betrachters framesynchron zum Video-Server darstellt.

Bedingt durch die problematischen akustischen Eigenschaften von (ungedämmten) Kuppelbauten wurde das Wiedergabesystem durch dataphonic per drahtlosen Kopfhörern spezifiziert.

