

Projekt	PianoPlayer
Kunde	dataphonic
Format	Performance-System zur tiefgreifenden Re-Interpretation des klassischen Repertoires
Leistung	Idee Planung und Realisierung Audiosoftware Systemintegration
Status	Realisiert 2002

Konzept

PianoPlayer ist ein Performance-Instrument, mit dem Musikwerke aus dem klassischen Kompositionskanon von einer Meta-Ebene aus wie ein Instrument gespielt werden können. Mithilfe zentraler musikalisch-klanglicher Parameter kann der Spieler sehr tief in die Strukturen der Kompositionen sowie der instrumentalen Umsetzung eingreifen und die entstehende Musik auf ihre immanenten Eigenschaften untersuchen und gestalten.

Die Differenz zwischen musikalischer Tradition und Gegenwart verschiebt sich zu einem fließenden Übergang. Die scheinbar unverrückbar feststehende klassische Tradition offenbart sich durch die sinnlich erfahrbare durchgreifende Formbarkeit des musikalischen Materials als ein parametrischer Sonderfall unter vielen.

