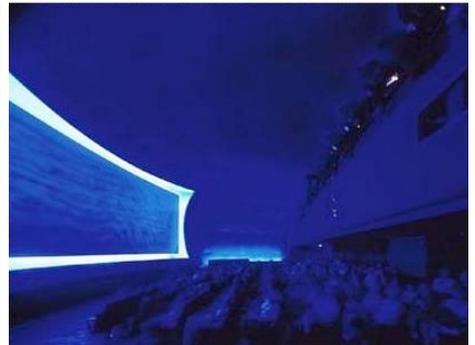
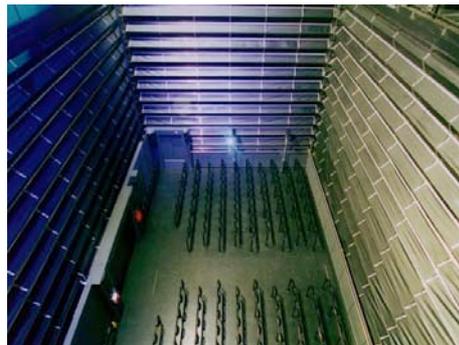


dataphonic audio solutions



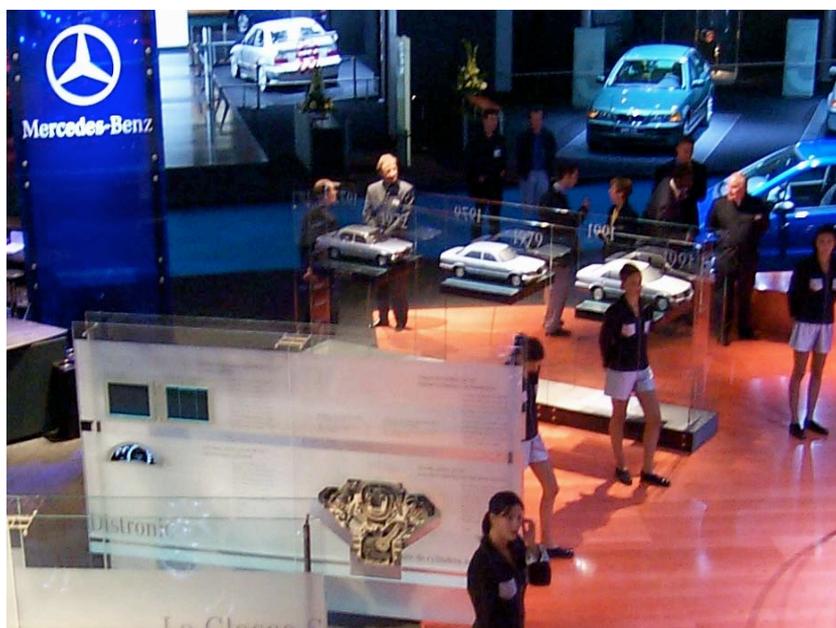
Willkommen bei dataphonic

Einzigartige Projekte erfordern einzigartige Lösungen. Seit 20 Jahren entwerfen und realisieren wir zukunftsweisende interaktive Audio-Produkte, die begeistern!

Wir offerieren keine Massenware von der Stange. Eigens für Ihr Projekt konzipiert und produziert dataphonic maßgeschneiderte Services und Lösungen, die sitzen.

Unsere Leistungen umfassen

- ▶ AUDIO-CONSULTING
- ▶ AUDIO-SYSTEMS
- ▶ AUDIO-SOFTWARE
- ▶ AUDIO-DESIGN



Ihr Produkt formen wir aus unserer umfangreichen Palette konzeptioneller, technischer und kreativer Module:

► KONZEPTION

Ganz gleich, wie ausgefallen Ihr Vorhaben – wir entwerfen innovative Anwendungs-Szenarien für den Einsatz von Audio in Ihrem speziellen Umfeld: Events, Theater, Ausstellungen, Konzerte, technische Beschallung, Audio-Branding, Medienkunst ...

► REALISIERUNG

Unter Einsatz der avanciertesten Audio-Paradigmen und der jüngsten Technologien planen wir die Ausführung im Detail.

► ENTWICKLUNG

Wenn Standard Audio-Software an ihre Grenzen stößt, entwickeln wir für Sie leistungsfähige projektspezifische Software-Lösungen.

► KOMPOSITION

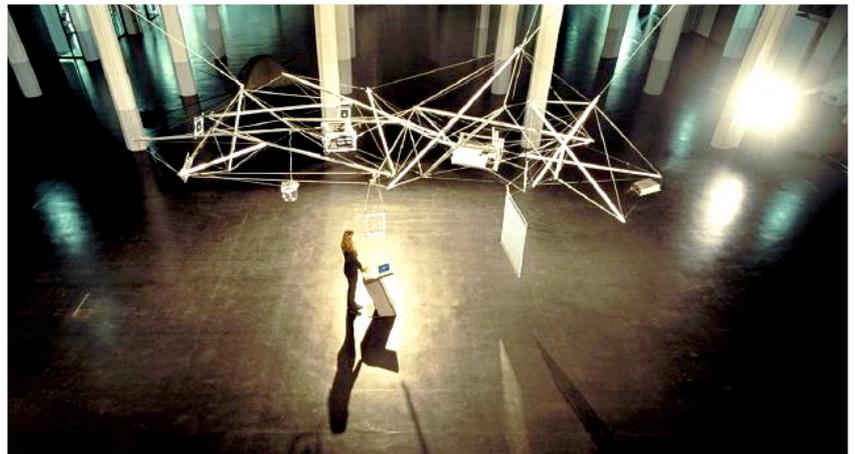
Sounddesign, Musik, Soundtracks: wir produzieren exakt nach Ihren gestalterischen Vorgaben.

► SYSTEMINTEGRATION

Aus den gewählten Hardware-, Software- und Contentmodulen fügen wir ein perfekt abgestimmtes Gesamtsystem.

► WARTUNG

Aufgrund der langen Laufzeiten unserer Systeme übernehmen wir die regelmäßige Inspektion zur Qualitätssicherung Ihrer Anlage.



Referenzen



Planet m – Bertelsmann EXPO 2000
Audio-Ausstattung des Pavillons

Leistung

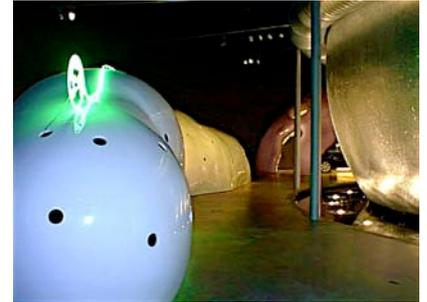
- Projektleitung Audio
- Rahmenkonzept Audio-Content
- Rahmenkonzept Audio-Systeme
- Audio-Produktion
- Software zur Klangverteilung



Neue Schweizer Bahnhöfe – SBB 2005
Unternehmensweites Audiokonzept

Leistung

- Projektleitung Audio
- Audio Rahmenkonzept Bahnhöfe
- Audio Corporate Identity Briefing
- Detailkonzepte Audio-Distribution, -Reproduktion, System-Migration
- Erstellung Leistungsverzeichnis
- Ausschreibung



VW Autostadt – Škoda-Pavillon 2000
Audio-Ausstattung, Bespielung Pavillon

Leistung

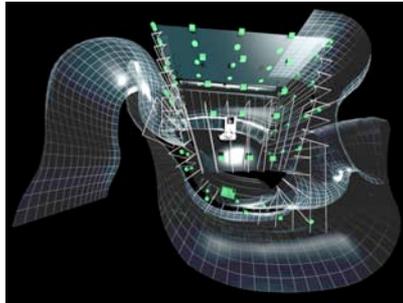
- Idee und Projektleitung Audio
- Audiokonzept
- Audio-Renderingsoftware
- Projektierung Audiohardware
- Sounddesign



SonoMorphis 1998 / 2007
Interaktive audiovisuelle Installation mit genetischer Grafik und Ton

Leistung

- Idee Audio
- Projektleitung Audio
- Entwicklung der Audio-Renderingsoftware
- Projektierung Audiosystem
- Systemintegration
- Sounddesign



Web of Life – Aventis Foundation 2002
Interaktive weltweit vernetzte Installation; Stereo-Projektion und 72-Kanal-Surround

Leistung

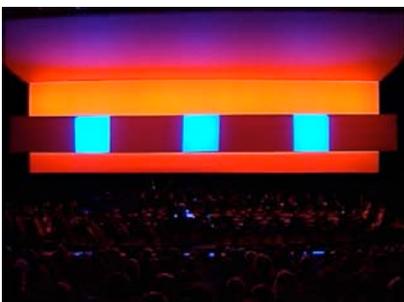
- Idee Audio
- Projektleitung Audio
- Entwicklung RAVE Rendering-System
- Projektierung Audiosystem
- Systemintegration
- Sounddesign



MAESTRO 2007
Dirigierbares Symphonie-Orchester
Interaktives Performance-System

Leistung

- Idee
- Entwurf Software
- Entwurf Sensorsystem
- Implementierung Prototyp



Skrjabin – Salzburger Festspiele 2003
Realisierung des synästhetischen Lichts in Skrbjamins Symphonie *Prometheus*

Leistung

- Wissenschaftliches Konzept
- Implementierung der Steuer-Software
- Planung und Realisierung des Systems zur Lichtsteuerung
- Systemintegration



SIT – System Interaktives Theater 2007
Gestengesteuertes System für interaktive mediengestützte Bühnenproduktionen

Leistung

- Idee, Entwicklungsleitung
- Entwurf und Implementierung Software
- Spezifikation Sensorsystem
- Systemintegration
- Produktion



Mercedes S-Klasse 1999
Interaktive Klanginstallation

Leistung

- Entwurf und Realisierung drei historischer Radiolandschaften 1972, 1978, 1992, abrufbar mit einem modifizierten Autoradio der jeweiligen Generation
- Implementierung der Audio-Software
- Audioproduktion
- Systemintegration