

Project	PianoPlayer
Customer	dataphonic
Format	Performance system for the radical re-interpretation of the classic repertoire
Task	Idea Design and realisation audio software System integration
Status	Realized 2002

Concept (available in German)

PianoPlayer ist ein Performance-Instrument, mit dem Musikwerke aus dem klassischen Kompositionskanon von einer Meta-Ebene aus wie ein Instrument gespielt werden können. Mithilfe zentraler musikalisch-klanglicher Parameter kann der Spieler sehr tief in die Strukturen der Kompositionen sowie der instrumentalen Umsetzung eingreifen und die entstehende Musik auf ihre immanenten Eigenschaften untersuchen und gestalten.

Die Differenz zwischen musikalischer Tradition und Gegenwart verschiebt sich zu einem fließenden Übergang. Die scheinbar unverrückbar feststehende klassische Tradition offenbart sich durch die sinnlich erfahrbare durchgreifende Formbarkeit des musikalischen Materials als ein parametrischer Sonderfall unter vielen.

